

## “Working together for a green, competitive and inclusive Europe”

Material realizat cu sprijinul financiar al Mecanismului Financiar al SEE 2014 – 2021. Conținutul acestuia (text, fotografii, video) nu reflectă opinia oficială a Operatorului de Program, a Punctului Național de Contact sau a Oficiului Mecanismului Financiar. Informațiile și opiniile exprimate reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului/autorilor.

# PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Vetuș

**Clasa:** a VI – a

**Aria curriculară:** Om și societate

**Disciplina:** Educație socială

**Unitatea tematică:** Identitate culturală

**Subiectul lecției:** ”Dialog intercultural”

**Tipul lecției:** de consolidare

**Scopul lecției:**

Identificarea propriilor repere de identitate culturală, prin raportare la sisteme de referință culturale variate.

**Competențe generale:**

1. Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală și a diferitelor grupuri și comunități, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului social.
2. Cooperarea pentru realizarea unor activități și pentru investigarea unor probleme specifice diferitelor grupuri și comunități, prin asumarea unor valori și norme sociale și civice.



**Competențe specifice:**

- 1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației interculturale cu referire la fapte/evenimente/procese din societatea contemporană.
- 1.2. Identificarea propriilor repere de identitate culturală, prin raportarea la sisteme de referință culturale variate.
- 1.3. Analizarea unor situații în acord/dezacord cu valorile și principiile interculturale.
- 2.3. Rezolvarea în perechi/echipă a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate interculturală.

**Obiective operationale:**

- O1: - să identifice elemente esențiale ale propriei ființe și ale propriei culturi;
- O2: - să aleagă noțiunile care definesc ”diversitatea culturală”;
- O3: - să determine condițiile unei comunicări interculturale eficiente;
- O4: - să identifice posibile bariere în calea comunicării interculturale;
- O5: - să extragă informațiile relevante din materialele prezentate, lucrând în echipă;
- O6: - să manifeste respect și apreciere față de sine și față de ceilalți, față de identitatea culturală proprie și față de identitatea celor care aparțin unor culturi diferite.

**Strategii didactice:**

- ❖ **Resurse procedurale:** conversația, brainstorming-ul, explicația, exercițiul, discuția colectivă, problematizarea, dialogul, munca în echipă, învățare prin descoperire
- ❖ **Resurse materiale:** fișe de lucru, carioci, foi flipchart, figurine din lemn, siluete de om din carton, lipici, haine și accesorii, filmuleț, calculator
- ❖ **Resurse temporale:** o oră
- ❖ **Resurse umane:** 22 elevi
- ❖ **Forme de organizare a activității elevilor:** frontal, pe grupe, în perechi
- ❖ **Forme și tehnici de evaluare:** evaluare orală, scrisă

**Bibliografie:**

- Manual de educație socială, clasa a VI-a, Ed. Didactică și Pedagogică, Victor Bratu, Alina Bratu;
- Studiu cultural istoric privind minoritatea ucraineană realizat în cadrul proiectului „MINORITĂȚI MINORE”;
- Youtube;
- Wikipedia.





Etapele lecției	Ob. op.	Demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
<b>1. Moment organizatoric</b>		Asigur un climat educațional favorabil. Pregătesc și distribui materialele necesare desfășurării lecției.	Se pregătesc pentru oră.	Conversația			Observare sistematică
<b>2. Captarea atenției - exercițiu de spargere a gheții</b>	O1	Fiecare elev va avea pe bancă câte o mică siluetă din lemn. (Anexa 1). Personalizați silueta, apoi, prezentați-vă astfel: ” Salut eu mă numesc.....și sunt unic pentru că.....”.	Ascultă indicațiile profesorului. Se prezintă.	Explicația Demonstrația Dialogul	Siluate din lemn  Carioci	Activitate frontală	Observare sistematică  Evaluare orală
<b>3.Reactualizarea cunoștințelor</b>	O2 O3	Făcând legătura cu exercițiul din captarea atenției voi nota în cerc „DIVERSITATE CULTURALĂ” și îi rog pe elevi să aleagă cuvintele care cred ei că se potrivesc	Aleg noțiunile și imaginile potrivite prin activitate frontală.	Brainstorming	Cartonașe cu cuvinte și imagini	Activitate frontală	Evaluare orală

termenului.



**3. Anunțarea  
temei și a  
obiectivelor**

O4

Anunț că în această oră vom descoperi asemănări și deosebiri între diferitele culturi (minorități) care se găsesc la noi în țară.



16 Povestea  
Minoritatilor-6.mp4

Elevii urmăresc  
materialul

Observația  
Descoperirea

Calculator  
Film

Activitate  
frontală

			prezentat.				
<b>5. Dirijarea învățării</b>	O5	<p>Activitatea se va realiza pe grupe. Împărțirea pe grupe se realizează printr-un <u>joc</u>.</p> <p>Fiecăriu elev, fără ca ecesta să vadă, îi voi așeza pe frunte un jeton. Jetoanele vor fi de culori și forme diferite.</p> <p>Elevii vor avea ca sarcină să găsească grupul din care fac parte fără a vorbi. (ANEXA 2)</p> <p>Se formează grupele.</p> <p>Fiecare grupă va alege de pe tablă fișa și silueta corespunzătoare figurii grupei.</p> <p>Ei vor avea ca sarcină să citească/vizioneze informațiile de pe fișe/filmulețe (ANEXA 3) și să completeze câte un tabel cu informațiile obținute.(ANEXA 4)</p> <p>Câte un elev din fiecare grupă va personaliza (cu hainele și</p>	<p>Fiecare elev va căuta echipa din care face parte.</p> <p>Elevii se aseză pe grupe.</p> <p>Citesc fișa/ urmăresc filmulețul/ materialul PPT.</p> <p>Completează tabelul.</p>	<p>Joc</p> <p>Exercițiul</p> <p>Discuția colectivă</p> <p>Problematizarea</p> <p>Dialogul</p> <p>Munca în echipă</p>	<p>Jetoane</p> <p>Siluate de om</p> <p>Fișe</p> <p>Filmulețe</p> <p>Tabele</p> <p>Carioci</p> <p>Haine,</p>	<p>Activitate în perechi/ pe grupe</p> <p>Activitate pe grupe</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Autoaprecierea</p> <p>Evaluare scrisă prin completarea fișelor</p>

Școala Gimnaziala Săuca

		accesoriile potrivite) câte o siluetă, pe baza informațiilor primite de la colegi.	Aleg accesoriile potrivite pentru echipa lor.	Învățare prin descoperire	accesorii, salbă		
		Au loc discuții pe baza materialelor prezentate. Se fac aprecieri.	Reprezentantul fiecărei grupe va prezenta informațiile aflate.	Prezentarea		Activitate frontală	

<p><b>6. Obținerea performanței</b></p>	<p>O6</p>	<p>În continuare elevii vor avea de citit bilețele pe care sunt scrise aspecte pozitive sau negative / stereotipuri despre alte naționalități. (ANEXA5)</p>	<p>Se vor afișa siluetele personalizate.</p> <p>Reprezentantul fiecărei grupe va avea ca sarcină să rupă câte o bucățică din silueta lor ori de câte ori se rostește ceva negativ despre acea etnie și de lipit bucățile la loc când aud afirmații pozitive.</p>	<p>Dialogul</p> <p>Problematizarea</p>	<p>Bilețele</p>	<p>Activitate frontală/ în perechi</p>	<p>Evaluare practică</p>
<p><b>7.Asigurarea feed-back-ului</b></p>		<p>Se propune elevilor realizarea unui joc:„Săculețul fermecat”( Ce voi lua cu mine acasă de la această activitate?) (ANEXA6)</p>	<p>Fiecare elev va alege un emoji (cel care exprimă cel mai bine cum s-a simșit la activitate), apoi va răspunde la întrebare print-un enunț și va așeza acel emoji în</p>	<p>Joc didactic</p> <p>O9</p>	<p>Emoji</p> <p>Săculeț</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Autoevaluare</p>

			săculeț.				
<b>6. Evaluarea activității</b>		<p>Se trag concluziile: Vorbele dor și lasă urme adânci în sufletul nostru!</p> <p>Etichetarea vine din necunoaștere și lipsa de educație!</p> <p>Fiecare cultură e bogăție!</p> <p><a href="https://youtu.be/ksJRbuiiMG8">https://youtu.be/ksJRbuiiMG8</a></p> <p>TEMA: CĂUTAȚI INFORMAȚII DESPRE ALTE CULTURI.</p>					

Întocmit de:

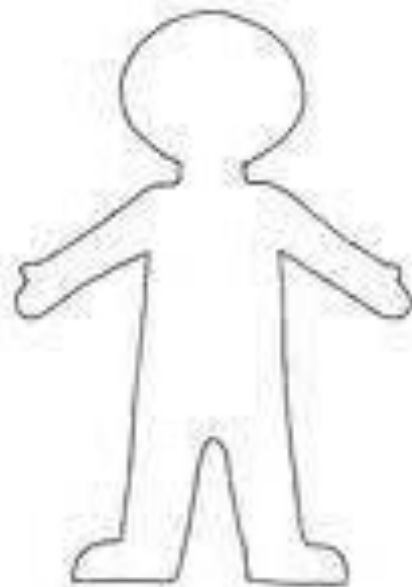
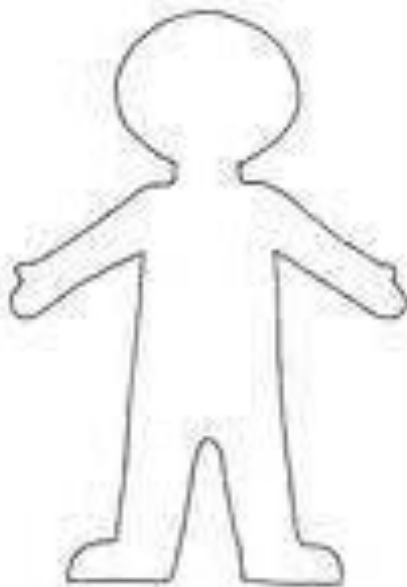
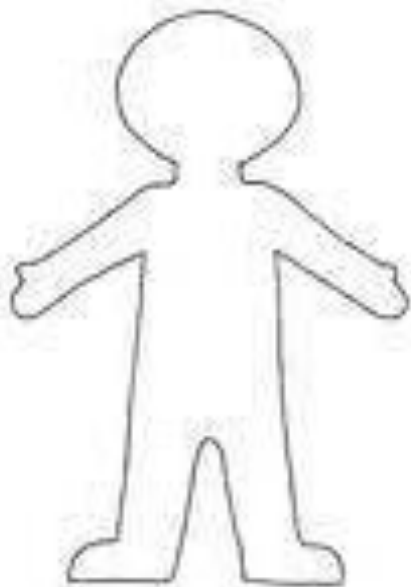
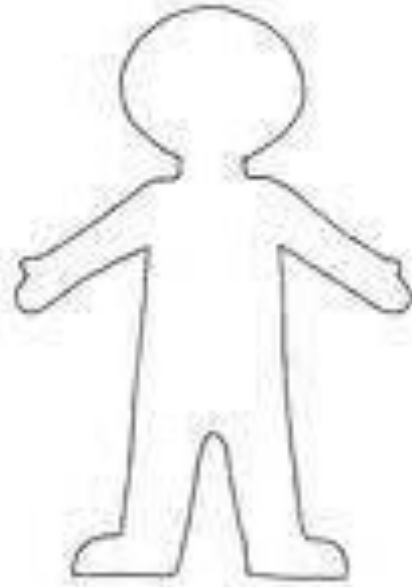
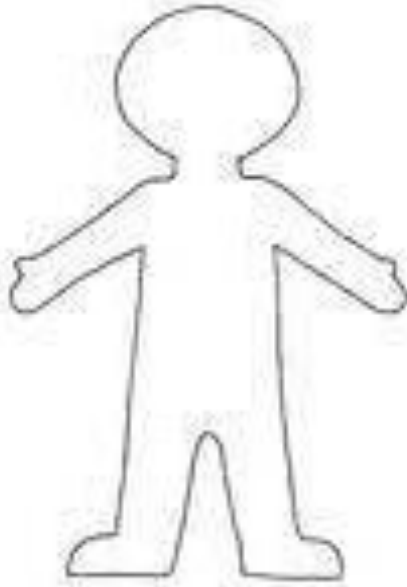
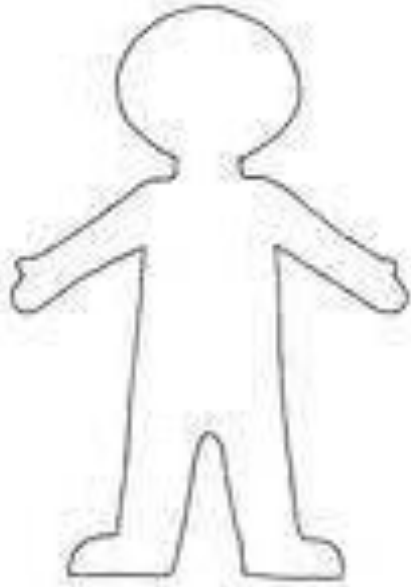
Director/profesor consilier: HUDACSKO GYONGYI

Profesor pentru învățământ primar: BOJAN MONICA





ANEXA 1



ANEXA 2



ANEXA 3

1. Filmuleț despre România

[https://youtu.be/Bta08vV\\_mSM](https://youtu.be/Bta08vV_mSM)

2. Filmuleț despre minoritatea maghiară din România

<https://youtu.be/7ulzqunRtVQ>

### 3. ISTORIA ȘI CULTURA RROMILOR

Romii au fost aduși în Țările Române de voievozi ca robi dăruți mănăstirilor și muncitori pe moșiile boierești, în secolul al XIV-lea. Pe vremea lui Ștefan cel Mare au fost aduși peste 17.000 de rromi în Moldova.



Nimeni nu poate spune că romii au o bucătărie specifică. Fiind popor migrator, ei au împrumutat din bucătăriile țărilor prin care au trecut și a celor în care s-au stabilit. Mâncărurile tradiționale sunt simplu de făcut, foarte sățioase, în general foarte condimentate, cu ingrediente ușor de găsit pe câmp sau prin pădure



#### Portul

Unii bărbați poartă pălărie, au mustață și întotdeauna cămașa este purtată deasupra pantalonilor. La ocazii deosebite poartă costum viu colorat. Femeile poartă fustă lungă, din mai multe straturi și bogat colorată, cercei mari, părul lung, împletit, și o floare în păr. Femeile căsătorite trebuie să poarte batic, bijuterii de mare valoare, cum ar fi: bani de aur în păr sau cusuți pe haine. Se poartă mult roșu, deoarece este considerate o culoare aducătoare de noroc.



## Muzica

Din India în Europa și din Orientul Mijlociu în Africa, de secole, rromii au purtat cu ei un stil de a cânta de care ne minunăm și astăzi, au creat o coloană sonoră colorată, vibrantă, diversă.

Muzica reprezintă specificul rasial, având în sânge simțul ascuțit al melodiei și calități de bază pentru veselie, poartă denumirea de lăutari. Aceștia cântau jucând oricând, pentru orice plată. Așa au ajuns să cânte la hore, hanuri, crâșme, grădini, stațiuni balneare.



Cele mai importante ocupații ale rromilor o constituie prelucrarea metalelor: alama, cupru, metale prețioase, prelucrarea lemnului, osului și cornului, a pieilor și a părului de animale.



#### 4. COMUNITĂȚILE UCRAINIENE DIN ROMÂNIA

În trecut din cei aproximativ 18 milioane de locuitori ai României, aproape 600.000 erau ucraineni reprezentând a cincea comunitate etnică, după români, maghiari, germani și evrei.

Majoritatea ucrainenilor trăiesc în nordul României, în zonele din apropierea graniței cu Ucraina. În județul Maramureș trăiesc mai mult de jumătate din ucrainenii din România. În județul Satu Mare sunt aproximativ 1400 ucraineni.

Așezările ucrainene din Maramureș și nordul Moldovei sunt cele mai vechi din țară. Cea mai mare parte a satelor locuite astăzi de ucraineni sunt menționate în acte istorice din secolele al XIV-lea și al XV-lea. În 1998 Satul Ruscova din Maramureș a sărbătorit 625 de ani de la prima atestare documentară.



Ocupațiile tradiționale ale locuitorilor ucraineni din zona muntoasă a Bucovinei și a Maramureșului sunt păștoritul, creșterea animalelor, muncile forestiere. Încondeierea ouălelor de Paști (în satele Brodina, Breaza, Moldovița) le-a adus o faimă internațională.



Așezarea ucrainenilor în Dobrogea (Delta Dunării și zonele limitrofe) este legată de distrugerea de către țarina Rusiei Ecaterina a II-a a centrului politico-administrativ și militar al cazacilor din regiunea Zaporoje din Ucraina la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Circa 8.000 de cazaci zaporojeni se stabilesc, cu încuviințarea Înaltei Porți, în zona Deltei Dunării. Grupuri de țărani din regiunile de sud ale Ucrainei au continuat să vină aici până în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Pentru a-i deosebi de rușii lipoveni, localnicii i-au numit „haholi”.

Comunitatea ucraineană din Banat s-a constituit la începutul secolului al XX-lea (1908-1918), când ucrainenii au venit la munci forestiere în satele Zorile, Copăcele, Cornuțel de Banat. Ucrainenii proveneau din zonele muntoase ale Transcarpatiei, și în număr mai mic din zona huțulă a Bucovinei. După anul 1970, odată cu emigrarea germanilor din Banat în Germania, etnici ucraineni din satele maramureșene și bucovinene au cumpărat gospodăriile nemților emigrați, populând numeroase localități.

Prezentările actuale ale minorității menționează că majoritatea etnicilor ucraineni din România sunt creștini de confesiune ortodoxă.

Sărbătorile religioase ale ortodocșilor ucraineni se oficiază după calendarul iulian, cu un decalaj de 13 zile față de calendarul oficial. (Biserica Ortodoxă Română a trecut la calendarul gregorian pe 1 octombrie 1924). Astfel, Crăciunul este sărbătorit de minoritatea ucraineană pe 7 ianuarie.



Minoritatea ucraineană din Sighetu Marmației își semnaleză destul de puțin specificul și prezența. Reperle ei cele mai vizibile sunt construcțiile religioase. Biserica ortodoxă ucraineană cu hramul „Înălțarea Sfintei Cruci” a fost construită între anii 1803 și 1804, în locul unei biserici de lemn. Biserica a fost inițial de rit greco-catolic. Pictura interioară originală de factură occidentală a fost înlocuită, după 1990, cu una orientală, adecvată ritului ortodox. Stilul arhitectural ar putea fi considerat baroc, cu elemente clasiciste, exemple fiind pridvorul și frontonul triunghiular de la intrare.

La Sighet există singurul liceu ucrainean din România, care poartă numele poetului romantic Taras Șevcenko (1814-1861), considerat fondatorul limbii și literaturii ucrainene moderne.

Majoritatea obiceiurilor și legendelor au fost semnalate de profesoara de ucraineană Emilia Codrea de la liceul Taras Șevcenko din Sighetu Marmației. Multe evocări se referă la obiceiurile legate de sărbătorile creștine, unde ritualurile se îmbină cu superstiții și credințe specifice zonei. Emilia Codrea a detaliat astfel pregătirile de Crăciun – reamintim că acesta este sărbătorit pe 7 ianuarie.

Printre legendele laice, o legendă destul de cunoscută în zonă pare să fie cea a haiducului Olexa Doboș, destul de asemănătoare cu povestea lui Pinteza Viteazul. Se spunea că a fost un om drept, exact cum e și la Pinteza Viteazul. Lua de la boieri anumite bunuri și dădea săracilor. Deci el a fost eroul popular pozitiv, care era mereu de partea celor nevoiași și împotriva celor care-i asupreau.” Legendele ucrainene evocă perioade în timpul anului, sau anumite nopți când te poți întâlni cu spiritele celor ce au murit. Într-o legendă din Valea Vișeuului, o zână vine și își pierde părul pe o stâncă, lângă un izvor. Povestea Marusiei Ciurai este inspirată de un personaj din secolul al XVII lea, o poetă și cântăreață care, trădată de iubitul ei pe care îl așteptase timp de 4 ani să se întoarcă de la război, vrea să se otrăvească cu o fiertură primită de la o vrăjitoare dar își otrăvește din greșeală iubitul infidel.



ANEXA 4

.....

LIMBA	
TRADIȚII/OBICEIURI	
SĂRBĂTORI	
RELIGIA	
PORT	
PERSONALITĂȚI IMPORTANTE	
ARTA CULINARĂ	
ALTELE	

ANEXA 5

**BILEȚELE (Enunțuri pro și contra)**

Românii sunt mămăligari.

Românii au cele mai frumoase tradiții de Crăciun.

Maghiarii fac cea mai bună pizza.

Romii sunt tot timpul murdari.

Romii sunt foarte talentați la dans.

Toți maghiarii din România ar trebui să se mute în Ungaria.

Cetățenii ucrainieni nu ar trebui să aibă drepturi în România.

E bine să fie război.

...

ANEXA 6

SĂCULEȚUL FERMECAT

